

STATUT STOWARZYSZENIA
Amatorski Teatr imienia kardynała Karola Wojtyły

ROZDZIAŁ 1
Postanowienia ogólne

§1.

Stowarzyszenie działające na podstawie niniejszego statutu nosi nazwę: „Amatorski Teatr imienia kardynała Karola Wojtyły”, dalej zwane Teatrem.

§2.

Siedzibą Teatru jest: Pawlikowice 223, 32-020 Wieliczka

§3.

Teatr swoim działaniem obejmuje obszar Rzeczypospolitej Polskiej w szczególności obszary powiatu wielickiego i okolic. Dla właściwego realizowania swych celów Teatr może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§4.

Teatr może używać pieczęci zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§5.

Teatr posiada logo które może być wykorzystywane w materiałach promocyjnych a także na dokumentach.

§6.

Stowarzyszenie opiera swoją działalność w głównej mierze na pracy społecznej członków. Jednakże może zatrudniać pracowników, w tym także spośród swych członków i korzystać z usług dostępnych na rynku w celu realizacji swoich celów.

§7.

Czas trwania Stowarzyszenia jest nieograniczony.

ROZDZIAŁ 2
Cele i sposoby ich realizacji

§8.

Podstawowym celem Stowarzyszenia jest wspieranie, promowanie oraz organizowanie szeroko pojętych działań kulturalnych przy szczególnym uwzględnieniu aktywności artystycznej wśród dorosłych, młodzieży i dzieci.

§9.

Szczegółowe Cele stowarzyszenia:

1. Rozwój i promocja teatru oraz innych dziedzin sztuki
2. Działalność edukacyjna oraz wychowawcza poprzez sztukę
3. Zapewnienie ciekawych sposobów spędzania wolnego czasu

§10.

Stowarzyszenie realizuje swoje cele w ramach nieodpłatnej i odpłatnej działalności pożytku publicznego poprzez:

1. Prowadzenie niezawodowego zespołu teatralnego

2. Produkcję, realizację i promocję spektakli teatralnych
3. Propagowanie wśród obywateli aktorstwa niezawodowego
4. Promocję i organizację nieodpłatnych pokazów filmowych w tym filmów zagranicznych
5. Organizowanie warsztatów oraz wyjazdów integracyjnych dla osób zainteresowanych sztuką
6. Modernizację sali widowiskowej w której odbywają się spektakle
7. Zakup i montaż wyposażenia w sali widowiskowej

ROZDZIAŁ 3

Członkowie, ich prawa i obowiązki

§11.

Członkowie Teatru dzielą się na:

1. Członków zwyczajnych
2. Członków honorowych

§12.

Członkiem zwyczajnym może być każdy obywatel Rzeczypospolitej Polskiej lub cudzoziemiec, który ma ukończone 18 lat.

§13.

Członkiem honorowym może zostać osoba fizyczna lub prawna, która w sposób szczególny przysłużyła się w realizacji celów statutowych.

Członkostwo honorowe nadaje Walne Zgromadzenie.

§14.

O przyjęciu członka zwyczajnego decyduje dowolna osoba wchodząca w skład zarządu.

Warunkiem wstąpienia do Teatru jest opłacenie rocznej składki.

Potwierdzeniem przyjęcia jest wpisanie przez członka zarządu na listę członków potwierdzone czytelnym podpisem osoby ubiegającej się o członkostwo.

§15.

Członek teatru ma prawo:

1. Uczestniczyć w spotkaniach, szkoleniach i innych działaniach wynikających z realizacji celów statutowych
2. Do wybierania i bycia wybieranym do władz teatru
3. Do głosowania w obradach Walnego zgromadzenia
4. Zgłaszać wnioski i postulaty do władz teatru

§16.

Członkom honorowym nie przysługuje prawo wyborcze, ani prawo głosu na Walnym Zgromadzeniu, a jedynie prawo głosu doradczego.

§17.

Obowiązki członka:

- a) aktywnie uczestniczyć w działaniach na rzecz realizacji celów statutowych,
- b) przestrzegać postanowień statutu i uchwał władz Teatru,
- c) regularnie opłacać składki członkowskie w wysokości i terminach ustalonych przez walne zgromadzenie za wyjątkiem członków honorowych, którzy są zwolnieni ze składek członkowskich
- d) dbać o mienie i dobre imię Teatru.

§18.

Utrata Członkostwa w Teatrze następuje na skutek:

1. Dobrowolnej rezygnacji z przynależności do teatru zgłoszonej na piśmie Zarządowi, po uprzednim uregulowaniu wszelkich zobowiązań odnośnie Teatru.
2. Wykluczenie z Teatru uchwałą zarządu
3. Śmierci członka

Członek może zostać wykluczony z Teatru w razie:

1. Naruszenia Statutu lub regulaminów Teatru
2. Nieuiszczenia składki członkowskiej za okres co najmniej 12 miesięcy

§19.

Wykluczenie z Teatru następuje na mocy uchwały Zarządu zapadłej zwykłą większością głosów.

§20.

Od uchwały Zarządu o wykluczenie z Teatru przysługuje odwołanie do Walnego Zebrania Członków.

§21.

Decyzję w sprawie pozbawienia członkostwa honorowego może podjąć tylko Walne Zebranie Członków zwykłą większością głosów.

ROZDZIAŁ 4 Struktura władz Teatru

§22.

Władzami Teatru są:

1. Walne Zgromadzenie
2. Zarząd
3. Komisja Rewizyjna

§23.

Walne Zgromadzenie stanowi najwyższą władzę Teatru.

§24.

Walne Zgromadzenie dzieli się na:

1. Zwyczajne, odbywające się raz na rok,
2. Nadzwyczajne, ogłaszane w razie pilnej potrzeby.

§25.

Do kompetencji walnego zgromadzenia należy:

1. Wysłuchiwanie i zatwierdzanie sprawozdania Zarządu za okres minionej kadencji,
2. Wybór Zarządu,
3. Wybór komisji Rewizyjnej
4. Ustalanie wysokości składek członkowskich,
5. Rozpatrywanie odwołań od uchwał Zarządu
6. Nadawanie członkostwa honorowego,
7. Wprowadzanie zmian w statucie,
8. Podjęcie uchwały w sprawie rozwiązania Teatru i wyznaczenie likwidatorów.

§26.

Uchwały Walnego Zgromadzenia podejmowane są zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy członków. Jeżeli w pierwszym terminie nie zbierze się wymagana ilość członków, drugi termin wyznaczany jest nie wcześniej niż po upływie pół godziny od rozpoczęcia zebrania. W drugim terminie decyzja podejmowana jest zwykłą większością głosów członków obecnych na Walnym Zgromadzeniu.

§27.

Walne Zgromadzenie podejmuje uchwały w głosowaniach jawnych. W sprawach personalnych na wniosek któregośkolwiek z członków, walne zgromadzenie głosuje w głosowaniu tajnym.

§28.

Zarząd Teatru składa się z 3 osób: prezesa zarządu, skarbnika oraz sekretarza wybieranych przez walne zgromadzenie

§29.

Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeby podejmowania stosownych decyzji, jednak nie rzadziej niż raz na rok.

§30.

Zarząd działa realizuje następujące działania:

1. Realizuje uchwały Walnego Zgromadzenia,
2. Kieruje bieżącą pracą Teatru i zarządza jego majątkiem,
3. Podejmuje uchwałę o zwołaniu Walnego Zgromadzenia,
4. Podejmuje uchwały dotyczące przyjęcia w poczet członków i ustania członkostwa,
5. Reprezentuje Teatr jako strona w czasie zawierania umów
6. Podejmuje decyzje w sprawie nabycia lub zbycia majątku nieruchomości i ruchomego
7. Zarząd może uchwalić regulamin określający szczegółowo działalność Zarządu.

§31.

Do składania oświadczeń woli w imieniu Stowarzyszenia wymagane jest współdziałanie prezesa zarządu i skarbnika lub prezesa zarządu i sekretarza.

§32.

Do zadań Prezesa należy w szczególności:

1. Dokonywania czynności prawnych niezbędnych do funkcjonowania Teatru
2. Zatrudnianie pracowników na umowę o pracę, umowę o dzieło lub umowę zlecenie.
3. Prezes może scedować zakres swoich obowiązków na innego członka zarządu

§33.

Do zadań sekretarza należy w szczególności:

1. Tworzenie protokołów zebrań
2. Zarządzanie stroną internetową teatru oraz profilami w mediach społecznościowych
3. Kontakt z mediami

§34.

Komisja rewizyjna składa się z 2 osób: przewodniczącego oraz jednego członka. Do zadań komisji rewizyjnej należą:

1. Czuwanie nad zgodnością działań podejmowanych przez członków Teatru oraz jego zarządu ze Statutem

§35.

Członkowie Zarządu i komisji rewizyjne wybierani są na okres 3 lat:

1. Walne Zgromadzenie może odwołać z przyczyn wynikających ze statutu członka Zarządu lub komisji rewizyjnej przed upływem kadencji i powołać na to miejsce nowego członka do czasu upływu kadencji,
2. W razie powstania wakatów w organach Zarządu lub komisji rewizyjnej w okresie trwania kadencji, uzupełnienie składu następuje w drodze wyboru nowej osoby przez walne zgromadzenie.

ROZDZIAŁ 5 Rozwiązanie Teatru

§36.

Rozwiązanie teatru następuje w przypadku:

1. Walne Zgromadzenie podejmie decyzję o rozwiązaniu i wyznaczy likwidatora
2. Stan osobowy Teatru będzie wynosił mniej niż 7 osób. W tym przypadku likwidatorem zostaje osoba sprawująca urząd proboszcza w Parafii pw. św. Michała Archanioła w Pawlikowicach
3. Cały majątek Teatru zostanie przekazany Parafii pw. św. Michała Archanioła w Pawlikowicach na cele dalszego funkcjonowania sali widowiskowej.

ROZDZIAŁ 6 Majątek Teatru

§37.

Majątek Teatru tworzą

1. Składki członkowskie
2. Spadki
3. Darowizny
4. Dotacje państwowe, samorządowe i instytucji pozarządowych
5. Zbiórki publiczne

§38.

Do nabywania, zbywania i obciążania majątku oraz dysponowania środkami Stowarzyszenia upoważniony jest Zarząd.

§39.

Czynności, które pociągają za sobą obciążenia majątku Teatru dla swojej ważności wymagają pisemnego zatwierdzenia przez skarbnika.

§40.

Teatr prowadzi ewidencję finansowo-księgową według zasad określonych przepisami Ministra Finansów.

§41.

Praca wykonana na rzecz Teatru przez członka Teatru jest społeczna (nieodpłatna) za wyjątkiem prac mających na celu modernizację sali widowiskowej. Zwrotowi mogą podlegać jedynie koszty:

1. Wyżywienia,
2. Delegacji,
3. Dużych prac związanych z modernizacją sali widowiskowej
4. Inne podobne koszty zatwierdzone przez Zarząd.